

## **ANNEXE 13**

# **1. LES CRÉDITS DE RÉALISATION DU RAPPORT**

**avril 2006**

Bruno Maquart  
Directeur général

Roya Nasser  
Directrice de la communication

### **Réalisation**

Sylvie Wallach Barbey  
Chargée de mission auprès du Président et du Directeur général

### **Mise en forme rédactionnelle**

Agnès Muckensturm

### **Mise en ligne du rapport d'activité sur le site Internet du Centre Pompidou**

Direction des éditions / François Quéré – Responsable éditorial internet  
Maquette originale : Michel Fernandez  
Intégration html : Agence cbleu

---

# **2. LES CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES**

## **Avant-propos**

Le Président Racine  
© Centre Pompidou, photo Marie-Annick Hamon

### **1. les moment ....**

- Cinéastes voyageuse des années 20-30

*Anne-Marie Schwartzenbach et la Ford près d'Abbas, Iran juillet 1939*

© Fonds Ella Maillard, Musée de l'Elisée, Lausanne

- Mathilde Monnier

*Frère&sœur*

© Marc Coudrais

- Rainer Werner Fassbinder

*Hanna Schygulla dans Lili Marleen, Rainer Werner Fassbinder 1980*

© DR

- Robert Mallet-Stevens

*Portrait vers 1924*

© ADAGP, Paris 2004

- Africa Remix

*Vue de salle dans l'exposition*

© Centre Pompidou, photographie Philippe Migeat

- Festival Agora

*Affiche de la manifestation*

© Getty Images

- Big Bang

*Entrée au niveau 5*

© Centre Pompidou, photographie Emilie Chavrou

- D. Day, le design aujourd'hui

*Affiche de l'exposition*

© Centre Pompidou, visuel Christian Beneyton

- Dada

*Bâche façade ouest*

© Centre Pompidou, direction de la communication, conception graphique : Atelier de création graphique 2005, photographie Philippe Migeat

- Christian Bourgois

*L'éditeur avec G. Grunberg directeur de la Bpi, vernissage 8 novembre 2005*

© Centre Pompidou photographie Jean-Claude Planchet

- William Klein

*Contact peint NY 1995-2003*

*Couverture de l'ouvrage co-édité par les Éditions Marval et le Centre Pompidou*

© William Klein

- Les Jeudi's au musée

*Intervention des élèves du Centre Chorégraphique national de Montpellier dans l'œuvre de Bueys*

© Centre Pompidou, photographie Bertrand Prévost

## 2. Le public

- 2.5 Un accueil du public rénové

*Banque d'accueil, Simon Ladjouzi, agent d'accueil et d'information*

© Centre Pompidou, photographie Marie-Annick Hamon

- 2.6 Les actions de communication

*Banderole sur la rue Beaubourg : Klein/Vidéodanse/Perriand*

© Centre Pompidou, direction de la communication, conception graphique Christian Beneyton, photographie Georges Meguerditchian, Philippe Migeat, Jean-Claude Planchet

## 3. Le Mnam/Cci

- 3.1 Les points forts de l'année

*Big Bang : couverture du catalogue*

- 3.2 Les principales acquisitions et les dons

*Wilfredo Lam : Pasos mimeticos, 1950, donation sous réserve d'usufruit*

© ADAGP, Paris 2005

*Max Beckmann: Portrait d'un Français, 1933*

© ADAGP, Paris 2005

*Kurt Schwitters : MZ 1926, Selbst oben*

© ADAGP, Paris 2005

## 4. La programmation

- 4.1 Toutes les expositions

*Jean Hélion : Grande Citrouille, 1948, œuvre présentée dans une des salles*

© ADAGP, Paris 2004

*Dionysiac : vue de la salle Gelatin avec Cock Juice Joe 2004, sculpture en peluche*

© Centre Pompidou, photographie Jean-Claude Planchet

*Paul Cox : jeux de construction*

© Paul Cox

*Ombres et lumière : vue dans l'exposition*

© Centre Pompidou, photographie Jean-Claude Planchet

- 4.2. Les débats et les colloques

*Pierre Guyotat : portrait*

© Eric Rondepierre

- 4.3. Le cinéma

Martin Scorsese : couverture de l'ouvrage

- 4.4 Les spectacles vivants

*Ballet de l'Opéra national de Lyon, Christian Rizzo : Ni fleurs, ni Ford Mustang*

© Michel Cavalca/K1 Images Presse

*Raimund Hogh: Young people, old voices*

© Rosa Franck

*Sophie Perez et Xavier Boussillon : le coup du cric andalou*

© Centre Pompidou, photographie Bertrand Prévost

*Pierre Henry chez lui 3 : Voyage initiatique*

© Patrick Messina

- 4.5 La participation du ...

*Nuit des musées : Atelier Ombromaton*

© Centre Pompidou, photographie Sylvie Pesnil

*Brésil, Brésils, ..., Marepe : performance du 14 septembre*

© Centre Pompidou, photographie Bertrand Prévost

*Les 60 ans du Secours populaire français: vue de la piazza*

© Centre Pompidou, photographie Jean-Claude Planchet

## **5. La diffusion des savoirs**

- 5.2 la programmation pour le jeune public ...

*Nathalie Junod-Ponsard: installation lumineuse dans les locaux de la Galerie des enfants*

© Nathalie Junod-Ponsard

*Parcours Clin d'œil : devant Fernand Léger*

© Centre Pompidou, photographie Bertrand Prévost

*Les Impromptus/dimanches en famille : Anne Ferrer, Smooth Machine "Tunnel of Love"*  
[Courtesy Galerie Obadia]

© Centre Pompidou, photographie Amandine Leclère

- 5.3 Les activités proposées par la Bpi

*Espaces de consultation multimédia niveau 2*

© Bpi, photographie Didier Loire

- 5.4 Les activités proposées par l'Ircam

*Atelier scolaire*

© DR

- 5.5 Les produits éditoriaux du Centre Pompidou

*Dada : couverture du catalogue*

- 5.6 Les produits éditoriaux de la Bibliothèque publique d'information

*D'encre et d'exil 4 Haïti debout : couverture de l'ouvrage*

© éditions de la Bibliothèque publique d'information/Centre Pompidou

- 5.7 Les produits éditoriaux de l'Ircam

*Roger Reynolds, Angel of Death : couverture du CD+Cdrom*

© Ircam/Centre Pompidou

- 5.8 La production audiovisuelle

*Suivez l'artiste : Eric et Ramzy devant 100 Years ago de Peter Doig*

© Centre Pompidou, photographie Fan Xiaojiang

- 5.9 Les produits dérivés

*Dada et la musique : CD audio*

*Porte clé "grigri"*

## **6. Le Centre Pompidou international**

- 6.2 la diffusion des manifestations du Centre Pompidou

*Exposition Braque/Laurens à Lyon : couverture du catalogue*

(DE BraqueLaurens)

- 6.3 L'action extérieure de la Bpi

*D'encre et d'exil : couverture du programme de la manifestation à Buenos Aires décembre 2005*

© Bpi

## **7. La vie du Centre Pompidou**

- 7.4 La communication interne

*Big Bang : petit déjeuner pour le personnel*

© Centre Pompidou, photographe Emilie Chavrou

- 7.5 APCP :

*Noël des enfants*

© Centre Pompidou, photographie Emilie Chavrou

- 7.9 Le Bâtiment

*Sprinklers*

© Centre Pompidou, photographie Marie-Annick Hamon

*Salon VIP*

© Centre Pompidou, photographie Marie-Annick Hamon

*Mise en place du papier peint de Claude Closky*

© Centre Pompidou, photographie Marie-Annick Hamon

*Mise en place de banderoles rue Beaubourg*

© Centre Pompidou, direction de la communication, conception graphique Christian Beneyton,  
photographie Georges Meguerditchian, Philippe Migeat, Jean-Claude Planchet