

**ANNEXE 2****LE CENTRE POMPIDOU EN CHIFFRES*****sa composition***

le Centre national d'art et de culture Georges Pompidou auquel sont associés :

- \* la Bibliothèque publique d'information (Bpi)
- \* l'Institut de recherche et de coordination acoustique musique (Ircam)
- \* l'Association pour le développement du Centre Pompidou

***ses bâtiments***

- \*\* Le bâtiment du Centre Pompidou lui-même :
  - \* 8 niveaux de 7 500 m<sup>2</sup> dont deux en sous-sol :
  - \* 15 000 m<sup>2</sup> pour la présentation des collections nationales
  - \* 5 200 m<sup>2</sup> pour les expositions temporaires
  - \* 1 bibliothèque de 10 000 m<sup>2</sup> pouvant accueillir 2 200 lecteurs assis avec 55 postes d'accès libre à Internet et 469 postes de travail sur écran
  - \* 1 bibliothèque spécialisée du XX<sup>ème</sup> siècle (Bibliothèque Kandinsky), de 390 m<sup>2</sup>, pouvant accueillir 64 lecteurs dans la salle de lecture, 12 lecteurs dans la salle de réserve (consultation de documents précieux : archives, dossiers, etc), et un espace réservé à la location de diapositives et de photographies, la vente de reproductions de documents et d'œuvres
  - \* 2 salles de cinémas (316 et 150 places)
  - \* 1 salle de spectacles (396 places), une salle de débats (160 places)
  - \* 1 espace spécifique pour le jeune public avec une galerie d'expositions temporaires et des ateliers de pratique artistique
  - \* 1 espace de consultation documentaire multimédia sur les collections, au sein du musée
- \*\* l'Atelier Brancusi, positionné sur la piazza (Place Georges Pompidou)
- \*\* un bâtiment spécifique pour l'Ircam avec, en particulier, une grande salle à jauge et acoustique variables en fonction de la programmation musicale, des studios pour la composition et l'enregistrement, une médiathèque
- \*\* un bâtiment acquis par le Centre Pompidou en 2004 pour héberger les locaux administratifs de la Bpi ainsi que certaines activités du Centre Pompidou
- \*\* trois bâtiments en location pour héberger les bureaux des départements et directions

***ses collections***

- plus de 56 000 œuvres dans toutes les disciplines de la création artistique du XX<sup>ème</sup> siècle dont :
- \* 1 330 œuvres en présentation permanente au cours de l'année
  - \* près de 3 350 œuvres prêtées pour des expositions en France et à l'étranger (18 régions en France, 27 pays étrangers soit 290 partenaires)
  - \* quelque 3 000 œuvres en dépôt dans des établissements muséaux en région
  - \* 326 000 titres d'ouvrages, 2 500 abonnements et 13 300 disques à la Bpi

***ses éditions***

- \* 31 titres publiés, dont 5 en coédition avec 3 réimpressions des titres les plus vendus (*Big Bang*, l'album *Dada*, *Mallet-Stevens*)
- \* 175 000 ouvrages en total
- \* vente de 17 657 exemplaires des différents guides sur le Centre Pompidou
- \* 11 709 produits dérivés diffusés (+48%)
- \* 191 830 cartes postales d'œuvres des collections vendues
- \* 6 425 exemplaires de produits multimédias (+ 153%)

***ses activités***

- \* 21 expositions, une centaine de spectacles en salles (danse, théâtre, musique, performances) et des débats/rencontres/ colloques ; 609 séances de cinéma (3 festivals, 8 cycles, 2 rétrospectives)
- \* les grandes expositions phares : *Jean Hélion*, *Dionysiac*, *Africa Remix*, *Mallet-Stevens*, *D.-Day*, *Dada*
- \* expositions "hors les murs" en France (Paris/régions), et 12 à l'étranger

***ses visiteurs***

- \* plus de 5 340 000 visiteurs : près de 17 200 visiteurs/jour, dont 3 615 pour le musée (présentation des collections), 3 850 pour les expositions, 5 700 lecteurs pour la Bpi.
- \* 77 412 spectateurs pour les 609 séances de cinéma et 19 900 pour les 97 présentations de spectacles (activités de débats à entrée libre non comptabilisées)
- \* quelque 3 millions de visiteurs en région et à l'étranger
- \* plus de 6 600 groupes accueillis au musée, dans les expositions, temporaires, en activités éducatives et promenades thématiques
- \* plus de 45 000 titulaires d'un laissez-passer annuel

***son site Internet***

- \* 1 286 675 visites du site [www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr) (+ 86%) soit 6 584 visites/jour
- \* 11 643 996 pages lues, soit une moyenne de cinq pages/visiteur

***son personnel***

- \* 1 017 agents (957,7 ETP) au Centre Pompidou (363 pour la sécurité et l'accueil, 343 pour les activités culturelles, 319 sur fonctions administratives)
- \* 257 postes budgétaires à la Bpi, 68,5 à l'Ircam
- \* soit 1 342,5 emplois en comptabilisant ensemble le Centre Pompidou, la Bpi et l'Ircam

***son budget***

- \* pour l'ensemble du Centre Pompidou, de la Bpi et de l'Ircam 132 700 MEuros
- \* pour le Centre Pompidou : 119,252 MEuros avec 75,135 MEuros de subvention de l'État (dont 8, 92 MEuros en équipement et 5,622 MEuros versés à l'Ircam) et 21,3 MEuros en ressources propres (chiffres de l'exécuté 2005)
- \* pour la Bpi : 9,155 M Euros dont 8,021 M Euros en fonctionnement
- \* pour l'Ircam : 9,915 M Euros